

# CURRICULUM VITAE

## NOMBRE

Nicolás Arturo Piwonka Zañartu.

## FECHA DE NACIMIENTO

28 de Marzo de 1955.

## PROFESION

- Fotógrafo profesional especializado en temas relacionados con la Naturaleza y el Hombre.
- Licenciado en Biología.

## DIRECCIONES

Email: [nico@nicolaspiwonka.cl](mailto:nico@nicolaspiwonka.cl)  
[www.nicolaspiwonka.cl](http://www.nicolaspiwonka.cl)

## ANTECEDENTES DE ESTUDIOS

### **1961-72**

Enseñanza primaria y secundaria, Saint George's College, Stgo.

### **1973-78**

Licenciatura en Ciencias con mención en Biología, Universidad de Chile, Stgo.

### **1981**

Curso de fotografía de formato grande, Taller Uno, Stgo.

## DESEMPEÑOS PROFESIONALES

### **1977-78**

Fotógrafo y Jefe de Fotografía de la revista "Expedición a Chile".

### **1981-82**

Fotógrafo de Taller Uno. Fotografía publicitaria y encargado de realizar un archivo fotográfico sobre Chile; su naturaleza y pueblos.

### **1982-84**

Socio fundador del estudio de fotografía profesional publicitaria "Afoco".

### **1984**

Asesor científico y fotógrafo del documental "El archipiélago de Juan Fernández" producido por Secuencia Ltda.

### **1984-85**

Fotógrafo y asesor científico del programa de televisión "La Tierra en que Vivimos", Televisión Nacional de Chile.

### **1988**

Asesor científico de los programas de televisión sobre flora y fauna del país producidos por Ricardo Astorga, Televisión Nacional de Chile.

**1988**

Guía Naturalista como biólogo-fotógrafo a bordo del crucero Illiria (turismo científico).

**1988-89**

Fotógrafo y escritor de la revista " Continente ", editada por Epsa. Proyecto análogo al National Geographic pero sudamericano.

**1991-92**

Columnista y fotógrafo de la sección " Sabía Ud. Que " de la revista " Entorno ".

**1991-93**

Creador, texto y fotografía de la sección " Arte y Naturaleza " de la revista " Master Club ".

**1993-94**

Realizador del proyecto fotográfico " Luz, Forma y Color en la Naturaleza de Chiloé ", obra financiada por el Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura del Ministerio de Educación.

**1994-95**

Realizador del proyecto fotográfico " Islas, Ultimo Refugio de las Etnias Australes ", obra financiada por el Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura del Ministerio de Educación.

**1994-2000**

Presidente de Inmobiliaria Ahuenco S.A., una iniciativa privada de preservación del medio ambiente dueña de 770 Há en la costa occidental de Chiloé en el límite norte del Parque Nacional Chiloé y también presidente de Comunidad Ahuenco, encargada de la administración del mencionado predio.

**1995-2001**

Encargado de fotografiar intensivamente, por tierra, aire y mar, la mayor área protegida privada de Chile con fines de preservación " Pumalín " del empresario conservacionista Douglas Tompkins.

**1998**

Encargado de realizar tomas fotográficas a lo largo de todo el país en formato panorámico de 6x17cm para ser mostradas en un diaporama gigante en la Feria Internacional ExpoLisboa 98'.

**1998-2003**

Socio fundador de la Corporación de Amigos del Museo Nacional de Historia Natural y tesorero de la misma.

**1999**

Profesor titular del diplomado en Fotografía impartido en la Universidad del Pacífico.

**2000**

Profesor titular del diplomado en Fotografía " Patrimonio e Identidad " impartido en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

**2000**

Realizador del proyecto fotográfico " Sanadores Chilenos ", obra financiada por el Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura del Ministerio de Educación.

**2000**

Fotógrafo campaña publicitaria Omo, gigantografías en puentes y vía pública.

**2000**

Charla “ Percepcion en la Fotografía ” Escuela de Diseño, Universidad Católica.

**2000**

Charla en ciclo “ Visualidad en fotografia, cine y catastrofes ” Instituto de Estética, Universidad Católica.

**2001**

Jurado concurso fotográfico de la Municipalidad de Providencia, Santiago.

**2001**

Jurado comision final alumnos de Diseño Universidad Finis Terrae, Santiago.

**2001**

Jurado Juegos Olímpicos de Odisea de la Mente, Fundación Telefónica de Chile, Santiago.

**2001**

Guía Naturalista como biólogo-fotógrafo de International Expeditions (turismo científico) para grupo Donors de TNC.

**2002**

Profesor taller fotográfico teórico práctico “ Fotografía del Paisaje y su Vegetación ” Centro de Estudio y Diseño del Paisaje.

**2002**

Profesor taller fotográfico teórico práctico “ Fotografíe el Parque Metropolitano: sus Animales, Plantas y Personas ” Codeff.

**2002**

Encargo fotográfico tema “ Otoño en Chile ” para The Nature Concervancy USA.

**2002**

Encargo fotográfico tema “ Bosques de Chile en Macro ” para la revista BIG.

**2002**

Fotógrafo de la película “ Sangre Eterna ” del director Jorge Olguín.

**2002-2005**

Fotografo revista Lat 33.

**2002**

Encargo fotográfico de todas las portadas del año de la revista Latitud33.

**2004-2005**

Jurado Fondart.

**2004-2005**

Jurado Concurso de Fotografía “ 200 Años del Palacio de la Moneda ”. Ministerio Secretaría General de Gobierno. Secretaría de Comunicación y Cultura.

**2004-2006**

Encargado de las portadas y de dos secciones de la revista “ Punto Rojo ” de Canon Chile.

**2005**

fotografo campaña publicitaria COPEC imagen corporativa mediante gigantografias en sus estaciones de servicio.

**2006**

Integrante del equipo del proyecto “ Propuesta de Intervención del Museo Nacional de Historia Natural ”, obra financiada por el Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura del Ministerio de Educación.

**2007**

Encargo fotográfico tema “ Las Energías ” para la revista Foco 76.

**2008**

Jurado Concurso de Fotografía “ El Mar, Una Mirada a lo Nuestro ”. Armada de Chile y Universidad Católica de Chile.

**2008**

Encargo fotográfico para retratar los artesanos en Chile para el libro “ Grandes Maestros del Arte Popular de Iberoamérica ” del Fomento Cultural Banamex, México.

**2008**

Jurado Concurso de Fotografía “ Una Verde Mirada ”. Universidad Federico Santa María.

**1977-2008**

Fotógrafo de numerosos viajes y expediciones científicas interdisciplinarias relacionadas con la Naturaleza y aspectos humanos a todo lo largo del país.

## **PRINCIPALES PUBLICACIONES (LIBROS)**

**1981**

Libro-catálogo del Museo Histórico Nacional. Todas las fotografías.

**1983**

Libro “ La Tierra en que Vivimos ”, Editorial An-tártica, 506pp. Fotógrafo principal.

**1984**

Album “ Caminando Chile ”, Asociación de Guías y Scouts de Chile. 32 pp. Fotógrafo principal.

**1985**

Libro “ Mapuche ”, Museo Chileno de Arte Precolombino, 106 pp. Todas las fotografías.

**1987**

Libro “ Introducción a la Naturaleza de Chile ”, Unisys, 102.pp. Autoría compartida con Jürgen Rottmann y fotógrafo principal.

**1988**

Libro “ Bosques de Chile ”, Unisys, 102 pp. Fotógrafo principal.

**1989**

Libro “ El Altiplano Chileno ”, Unisys, 102 pp. Autoría compartida con Jürgen Rottmann y fotógrafo principal.

**1990**

Libro “ Las Aguas Continentales de Chile ”, Unisys, 102 pp. Autoría compartida con Jürgen Rottmann y fotógrafo principal.

**1991**

Libro “ Chiloé Misceláneo ”, Editorial los Andes, 100 pp. Autor y todas las fotografías.

**1991**

Libro “ La Patagonia Chilena ”, Unisys, 102 pp. Fotógrafo principal.

**1991**

Libro “ El Salar de Punta Negra ”, Minera La Escondida, 58.pp. Todas las fotografías.

**1991**

Libro “ Geografía Poética de Chile, Norte Grande ”, Dirección de Bibliotecas,

Archivos y Museos, 112 pp. Fotógrafo principal.

**1992**

Libro “ Hielos del Sur ”, Exposevilla, Diseñadores Asociados, 164 pp. Autor y fotógrafo principal.

**1992**

Libro “ En Torno a San Pedro de Atacama ”, Editorial Los Andes, 100 pp. Autor y todas las fotografías.

**1992**

Libro “ Geografía Poética de Chile, Norte Chico ”, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 112 pp. 2º fotógrafo principal.(27%).

**1993**

Libro “ Chile, Artesanía Tradicional ” Pontificia Universidad Católica de Chile, Departamento de artesanía, 128 pp. Premio “Mauricio Amster” 1994. Autoría compartida con Carlos Aldunate, Horacio Larraín, Isabel Baixas, M. Celina Rodríguez y J. Miguel Ramírez. Todas las fotografías.

**1996**

Libros de postales “ El Desierto Florido ” , “ Chiloé ” . “ El Valle del Río Elqui ” , “ San Pedro de Atacama ” , y “ Isla de Pascua ” , Correos de Chile. 20 postales cada libro. Autor textos y todas las fotografías.

**1997**

Folleto-libro “ Maestranza Central San Bernardo, un Poco de Historia ” Inmobiliaria San Bernardo. Editor, textos, y todas las fotografías.

**1997**

Libro “ Libro de la Defensa Nacional de Chile ” Ministerio de Defensa 220 pp. Todas las Fotografías.

**1998**

Libro “ Geografía Poética de Chile,, Chiloé ”, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 128 pp. Fotógrafo principal.

**1998**

Libro “ La Tragedia del Bosque Chileno ” Defensores del Bosque Chileno 400 pp. Fotógrafo pincipal.

**1998**

Memoria anual Aguas Andinas. 80 pp. Fotógrafo pincipal.

**1998**

Libro “ Cartografía Cultural de Chile, Atlas ” Ministerio de Educación 444 pp. Todas las fotografías.

**2000**

Libro-catálogo “ Huilo-Huilo La Reserva Biológica del Sur del Mundo ” 28pp. Editor y todas las fotografías.

**2000**

Catálogo de la escultora Andrea Hegeman. 16 pp. Director de Arte y todas las fotografías.

**2001**

Libro “ Vinos Chilenos para el Siglo XXI ” Libros Antártica S.A. 244 pp. Fotógrafo principal exteriores.

**2001**

Memoria Aqua Chile S.A. xxxpp. Todas las fotografías.

**2001**

Memoria anual Aguas Andinas. 142 pp. Fotógrafo pincipal.

**2001**

Libro “ Réquiem por el Bosque Nativo ” Enrique Castro Lobos 204 pp. Todas las fotografías.

**2002**

Libro “ Moluscos Marinos en Chile. Especies de Importancia Económica ” Facultad de Ciencias, Universidad de Chile 214 pp. Coordinador general, dirección de arte, todas las fotografías.

**2002**

Libro “ Voces Mapuches - Mapuche Dungu ” Museo Chileno de Arte Precolombino. 160pp. Todas las fotografías.

**2003**

Libro “ Con mi Humilde Devoción – Bailes Chinos en Chile Central ” Museo Chileno de Arte Precolombino. 104pp. Todas las fotografías.

**2004**

Libro “ Vitacura en Imágenes ” Municipalidad de Vitacura. 138pp. Uno de los 10 fotógrafos invitados a participar con una sección individual de imágenes por cada uno.

**2004**

Libro “ Cocinas Mestizas de Chile – La Olla Deleitosa ” Museo Chileno de Arte Precolombino. 134pp. Todas las fotografías.

**2004**

Libro “ Chile RGB ” Autoedición. 120pp. Todas las fotografías.

**2005**

Libro “ Pesca con Mosca en la Patagonia Chilena ” Origo Ediciones. 192pp. Todas las fotografías.

**2005**

Libro “ Chiloé Puerta a la Patagonia ” Editorial S&E. 144pp. Todas las fotografías.

**2005**

Libro “ Chile País Oceánico ” Ocho Libros Editores. 396pp. Fotógrafo principal y Director de Fotografía.

**2006**

Libro “ Chile Pumalín Corcovado ” Autoedición. 134pp. Autor y todas las fotografías.

**2006**

Libro “ Biodiversidad de Chile ” Conama - Ocho Libros Editores. 396pp. Fotógrafo principal y Director de Fotografía.

**2007**

Libro “ Patagonia Andina – La Inmensidad Humanizada ” Museo Chileno de Arte Precolombino. 120pp. Todas las fotografías.

**2008**

Libro “ Chile Rostros ” Nicolás Piwonka y Ocho Libros Editores. 128pp. Autor y todas las fotografías.

**2008**

Libro “ Chile Patagonia Austral y Antártica ” Nicolás Piwonka y Ocho Libros Editores. 160pp. Autor y todas las fotografías.

**2008**

Libro " Chile Volcanes, Ríos y Lagos " Nicolás Piwonka y Ocho Libros Editores. 154pp. Autor y todas las fotografías.

**2008**

Libro " Chile Atacama, Altiplano y Desierto " Nicolás Piwonka y Ocho Libros Editores. 160pp. Autor y todas las fotografías.

**2008**

Libro " Chile Sanadores " Nicolás Piwonka y Ocho Libros Editores. 148pp. Autor y todas las fotografías.

**1981-2008**

Mas numerosas fotografías y artículos publicados en diversos libros y revistas en Chile y el extranjero, calendarios y fotos publicitarias difíciles de detallar.

## **EXPOSICIONES FOTOGRAFICAS**

**1979**

" Fauna, Flora y Habitantes del Altiplano Chileno ", Universidad de Chile, Arica. Individual.

**1980**

" Chile desconocido: El Altiplano ". Conferencia fotográfica. Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago. Individual.

**1982**

" Sapos Chilenos ", Museo de Historia Natural, Santiago. Individual.

**1984**

" El Archipiélago de Juan Fernández " Conferencia fotográfica. Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago. Individual.

**1984**

" Altiplano ", Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago. Individual.

**1984-85**

" Chiloé ", Instituto Chileno Alemán de Cultura Goethe Institut de Santiago e itinerante en sus sedes a lo largo de Chile. Individual.

**1985-86**

" Naturaleza, Forma y Color ", Apumanque, Galería Drugstore, Restorán El Huerto, Geo Pub; Santiago. Individual.

**1988-89**

" Fotógrafos del Sur ", Instituto Chileno Británico de Cultura de Santiago e itinerante en sus sedes a lo largo de Chile. Colectiva.

**1989-95**

Muestra fotográfica permanente en el Museo de Arte Moderno de Chiloé.

**1990**

" Chiloé II ", Sala Chilotur, Ancud-Chiloé. Individual.

**1992**

Muestra fotográfica junto a un escultor y un pintor. 2º Feria Juvenil de Ecología y Medio Ambiente, Corporación Cultural de Providencia, Santiago. Individual.

**1993**

" Vida Animal Chilena " , Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Sala El Túnel, Santiago. Individual.

**1993**

“ Tres Fotógrafos Retratan a Chiloé ”, junto a Mariana Mathews y George Munro, Centro Cultural de Castro, Sala 1 “Gilberto Provoste”, Castro. Colectiva

**1993-94**

“ San Pedro de Atacama ”, Restorán el Huerto, Santiago; Corporación Cultural de Valdivia, Valdivia; Sala de exposiciones Municipal Guillermo Pinninghoff , Rio Bueno; Municipalidad de Lanco; V Encuentros Culturales de Frutillar. Individual.

**1994**

“ Fotografías Desde Chiloé ”, junto a Mariana Mathews, Centro Cultural de Castro, Sala 1 “Gilberto Provoste”, Castro. Colectiva.

**1994-95**

“ Luz, Forma y Color en la Naturaleza de Chiloé ”, Muestra permanente en la sala de exhibición principal del Museo Regional de Ancud; 95' VI Encuentros Culturales de Frutillar. Individual.

**1995**

“ Chiloé: Palabra e Imagen ”, junto a Claudio Hernandez, Mariana Matthews, George Munro, y Rodrigo Muñoz, Centro Cultural de Castro 2º Piso, Sala 1 “Gilberto Provoste”, Castro.

**1995**

“ Animales Chilenos ”, Ecoferia, Centro Cultural Estación Mapocho. Santiago. Individual.

**1995**

“ En Torno al Desierto ”, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Sala El Túnel, Santiago. Individual.

**1995-96**

“ China y Tibet ”, Instituto Chileno Chino de Cultura, Santiago.; Galería de Arte Bosque Nativo, Puerto Varas; Museo Regional de Ancud. Individual.

**1995-97**

“ Chiloé y su Naturaleza al Trasluz ”, Museo Nacional de Bellas Artes, Sala Chile. Museo Nacional de Historia Natural. Santiago. Individual.

**1996**

“ Fotoencuentro ” Galería Ziebold, Foto Cine Club de Chile, Santiago. Colectiva.

**1996**

“ El Colorido de la Tierra ” Centro de Convenciones, Casapiedra. Santiago. Individual.

**1996**

“ China y Tibet, crónicas de un viaje al Presente ” Museo Regional de Ancud. Individual.

**1996-98**

“ Un Desnudo ” Galería de Arte Bosque Nativo, Puerto Varas; Museo Fuerte Niebla, Valdivia. Colectiva.

**1998**

“ Muestra de la Colección de Arte Contemporáneo del Instituto ” Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Sala el Túnel. Santiago. Colectiva.

**1998**

Diaporama Gigante con imágenes de 20 x 5 mts. proyectadas a ambas paredes de un túnel en el Pabellón de Chile en ExpoLisboa 98. Lisboa. Individual.

**1998-99**

“ El Color de las Sombras en el Desierto Florido ” Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Sala El Túnel, Santiago; Restorán Le Fournil, Santiago. Individual.

**1999-2000**

“ Islas de Chile, paisajes flora y fauna ” Restorán El Huerto, Santiago. Individual.

**2001**

“ La Fantasía Fotográfica del Otro ” IV Congreso Chileno de Antropología. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. Colectiva.

**2002-2003**

“ Galeria de Fotografia de Chile ”, Restorán Le Fournil, Galeria Le Click, Santiago. Colectiva.

**2002-2003**

“ Sanadores y Chamanes ” Fotografías y esculturas. Galería de Arte, Centro de Extensión, Universidad Católica. Individual (fotografías).

**2003**

“ Chile de Cerca y desde Lejos ” Plaza central, Centro de Extensión, Universidad Católica. Individual.

**2003-2004**

“ Flora ”, Restorán Le Fournil, Galeria Le Click, Santiago. Colectiva.

**2004**

“ Le Chili un Nouveau Monde de Saveurs ” Itinerante en Bélgica y Luxemburgo. Colectiva.

**2004**

“ Antártica ” Salón Principal Hotel Rodrigo Nogueira, Punta Arenas. Individual.

**2004-2005**

“ Sanadores Chilenos ” Campus San Joaquín Universidad Católica. Santiago; Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Central. Individual.

**2004-2005**

“ Entrelazadas ” Galería de Arte Praxis. Santiago. Individual.

**2005**

“ Conexiones – fotógrafos+artistas ” Trece Galería de Arte. Santiago. Colectiva.

**2005**

“ Chile en 100 Miradas ” Plaza de la Constitución. Santiago. Colectiva.

**2005-2006**

“ Chiloe Archipiélago, Tradition and Modernity ” The Royal Danish Academy of Fine Arts School of Architecture, Dimanarca. Oslo Kommune Urban Planning Office, Noruega. Finnish Museum of Architecture, Finlandia. Colectiva.

**2005-2006**

“ Macrofotografías ” Casa de la Cultura Anselmo Cádiz, Municipalidad de El Bosque. Santiago. Individual.

**2005-2006**

“ Chile Rostros ” Sala Cultural Estación Central. Ferrocarriles del Estado. Santiago. Individual.

**2006**

“ Fragil ” Sala Novedades, Biblioteca de Santiago. Santiago e itinerante por el país. Colectiva.

**2006**

“ Rostros de la Identidad ” Vitrinas Culturales Portal Fernández Concha, Plaza de Armas de Santiago. Individual.

**2006**

“ Kérastase Revelando Belleza ” Galería La Sala, Santiago. Colectiva.

**2008**

“ Mapuche: Semillas de Chile ” , 6 grandes ampliaciones de paisajes 2.4 x 1.2mt como parte de la muestra patrimonial del Museo Precolombino, Museo de la Capital de Beijing, China. Colectiva.